



หลวงพ่อขวัญเมือง
พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ ปางมารวิชัย



อดีตดาราหม

(รัตนังหัก)

ตำบลสระแก้ว อำเภอเมืองตาก จังหวัดตาก



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตาก กระทรวงวัฒนธรรม

[http:// www.takculture.com](http://www.takculture.com)

โทร. ๐๕๕-๕๑๗๗๒๒, ๐๕๕-๕๑๗๖๔๖

ความเป็นมา

วัดสืตลาราม (วัดน้ำหัก) ตั้งอยู่ที่ชุมชนบ้านจีน บ้านเลขที่ ๑๐๘๗ ต.ระแหง อ.เมืองตาก จ.ตากเป็นวัดเก่าแก่ของจังหวัด เหตุที่ชาวบ้านเรียกวัดน้ำหัก เพราะในสมัยก่อนบริเวณด้านตะวันตกของวัดเป็นแม่น้ำปิง กระแสน้ำไหลหักวน เนื่องจากเมื่อถึงหน้าน้ำหลาก น้ำจากห้วยแม่ท้อซึ่งไหลแรงมากได้ไหลตัดกระแสน้ำของแม่น้ำปิงให้เบนหักมายังหน้าหน้าวัด ต่อมาได้มีการถมดินสองฝั่งแม่น้ำ ร่องน้ำเปลี่ยนไป จึงไม่มีคูกน้ำที่มีกระแสน้ำไหลวนให้เห็นอีก

วัดสืตลาราม เดิมชื่อวัดศรัทธาราชบุรณิมิตร แปลว่าวัดหรืออารามที่ร่มเย็นเป็นสุข เพราะตั้งอยู่ใกล้ชายดลิ่งแม่น้ำปิง เมื่อประมาณ ๘๐ ปีก่อน มีอายุมากกว่า ๑๐๐ ปี สร้างไว้เป็นระเบียบ สวยงามมั่นคงอีกแห่งหนึ่งในภาคเหนือของประเทศไทย ใน พ.ศ. ๒๔๔๔ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ขณะดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระ



พระบรมโอรสาธิราชเจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ สยามมกุฎราชกุมาร ได้เสด็จวัดศรัทธาราชบุรณิมิตรแห่งนี้ และได้พระราชทานนามวัดว่า "สืตลาราม" เมื่อวันที่ ๑๓ ม.ค. ๒๔๔๔ พระอุโบสถหลังเดิมก่อสร้างขึ้น



พระบรมโอรสาธิราชเจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ สยามมกุฎราชกุมาร ได้เสด็จวัดศรัทธาราชบุรณิมิตรแห่งนี้ และได้พระราชทานนามวัดว่า "สืตลาราม" เมื่อวันที่ ๑๓ ม.ค. ๒๔๔๔ พระอุโบสถหลังเดิมก่อสร้างขึ้น

ทรงดอริกแบบสเปนนั้นกลมมนแต่ที่วัดสืตลารามเป็นเสาสี่เหลี่ยม ภายในพระอุโบสถ มีพระประธานปูนปั้นศิลปะศรีอยุธยาปางสมาธิมีพระพักตร์ไปด้านทิศตะวันออก

ในปี พ.ศ. ๒๔๑๑ ได้มีการบูรณะพระอุโบสถหลังนี้ขึ้นมาใหม่ เพราะเกิดเหตุไฟไหม้เนื่องจากไฟฟ้าลัดวงจร เพลิงไหม้ได้เผาเผาไหม้ภายในอุโบสถ พระสงฆ์จึงขนพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์ไปไว้ในวิหารคด ต่อมาภายหลังไม่พบพระพุทธรูปดังกล่าวอีก เหลือไว้แต่เพียงโถเคลือบเท่านั้น

วิหารคด ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของอุโบสถ เดิมเป็นอาคารอิฐปูนปั้น บูรณะใหม่แต่ใช้คอนกรีตฉาบทับก้อนอิฐเดิม ประตูทางเข้าประดับซุ้มไว้แกะสลักศิลปะไทย มีผู้ศรัทธาสร้างถวาย ภายในประดิษฐานพระเจ้าหน้าที่ดำ และพระเจ้าหน้าที่แดง ที่น่าสนใจคือรูปหล่อโลหะปางบำเพ็ญทุกรกิริยา



วิหารคด



โรงเรียนถมยาวิทยาการ

ภายในวัดมีบรรยากาศร่มรื่น และยังเป็นที่ตั้งของโรงเรียนปริยัติธรรม "ถมยาวิทยาการ" ซึ่งนางสาวถมยา แซ่ตั้ง ได้สร้างอุทิศถวายเมื่อปีพ.ศ. ๒๔๗๘ เพื่อใช้เป็นโรงเรียนสอนพระปริยัติธรรมแก่พระภิกษุสามเณร เดิมสร้างด้วยไม้เนื้อแข็ง ส่วนมากเป็นไม้สัก ไม้ตะเคียนศิลปะเหมือนอาคารสมัยรัชกาลที่ ๖ ชายคาทำเป็นซอก ระเบียงระบายอากาศในแนวนอนเหมือนวงกบของฝากั้นระเบียง ด้านหน้า บานประตูหน้าต่างเป็นแบบคานักของเจ้านายชั้นสูง ซึ่งฉลุลวดลายสวยงามวิจิตรบรรจง บูรณะใหม่ในปี ๒๕๓๔